

муниципальное дошкольное учреждение МБДОУ
«Детский сад №199»

КОНСУЛЬТАЦИЯ

для родителей

«Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве»

Выполнила:
Музыкальный руководитель
Головчанских С.А

г. Барнаул

Дошкольный возраст — это важный период в жизни ребенка, когда закладываются основы его личности, развиваются когнитивные способности и формируются ключевые социальные навыки

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, ключевая роль которой заключается в развитии ребенка и формировании его представлений о мире. Игра - это самоценная форма активности ребенка дошкольного возраста. Замена игры другими видами деятельности обедняет личность дошкольника, препятствуя развитию воображения ребёнка, тормозит развитие общения, как со сверстниками, так и со взрослыми. Игра, наряду с детской картиной мира (детское философствование, сказочный мир, совокупность ценностей и представлений о мире), детской модой, детской речью, детским фольклором, является одним из проявления детской субкультуры.

Детская субкультура же представляет собой совокупность норм, ценностей, традиций и обычаев, присущих детскому сообществу, и оказывает значительное влияние на формирование мировидения ребенка и становление его духовно-нравственных начал, способствует формированию чувства принадлежности к группе сверстников, развивает чувство солидарности и взаимопомощи.

Через участие в детских играх ребенок учится быть частью коллектива, уважать мнение других людей, соблюдать общепринятые правила и традиции.

Это создает основу для формирования социальных навыков, необходимых во взрослой жизни.

Игра - это самоценная форма активности ребенка дошкольного возраста.

- Игра помогает ребенку осваивать различные роли, развивать воображение и творческое мышление. — Игра способствует развитию коммуникативных навыков: через игровую деятельность дети учатся тому, как взаимодействовать друг с другом, учатся решать конфликты.
- Игры влияют на развитие моторики, координации движений и физических способностей.
- Кроме того, игра позволяет детям выражать свои эмоции и переживания, что способствует эмоциональному развитию.
- Игра имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если остаётся самостоятельной деятельностью детей. Сюжеты детских игр - отражение окружающей их социальной жизни во всей её полноте и многообразии. Источниками для них становятся не только сцены из взрослой жизни, но и прочитанная сказка, увиденный мультфильм, спектакль.
- Игры детей постоянно меняются, как меняется окружающая действительность. В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнёрства, дружбы, взаимовыручки, основанных на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого, пусть и маленького пока человека.

Какие виды игр может включать в себя игровая деятельность?

- **Дидактические игры** – это игры с правилами, предназначенные для обучения детей определённым знаниям и умениям. Например, игры на запоминание цветов, форм, чисел или букв.
- **Сюжетно-ролевые игры** – это игры, в которых ребенок берет на себя определенную роль (например, врача, учителя, продавца), что помогает ему лучше понимать общественные отношения и нормы поведения.
- **Подвижные игры**, направленные на развитие координации движений, физической активности и выносливости.
- **Театрализованные игры** - такие игры развивают артистизм, воображение и коммуникативные навыки. Разыгрывание сценок, сказок или стихов, где дети берут на себя роли персонажей.
- **Творческие игры** – развивают у ребенка фантазию и креативность; включают в себя рисование, лепку, аппликацию, конструирование и другие виды художественного творчества.

В чем состоит роль игры в детской субкультуре?

Игра, наряду с детской картиной мира (детское философствование, сказочный мир, совокупность ценностей и представлений о мире), детской модой, детской речью, детским фольклором, является одним из проявления **детской субкультуры**.

Детская субкультура же представляет собой совокупность норм, ценностей, традиций и обычаев, присущих детскому сообществу, и оказывает значительное влияние на формирование мировидения ребенка и становление его духовно-нравственных начал, способствует формированию чувства принадлежности к группе сверстников, развивает чувство солидарности и взаимопомощи. Через участие в детских играх ребенок учится быть частью коллектива, уважать мнение других людей, соблюдать общепринятые правила и традиции. Это создает основу для формирования социальных навыков, необходимых во взрослой жизни.



Содержательные компоненты детской субкультуры

- традиционные народные игры (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания);
- детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, страшилки);
- детский правовой кодекс (знаки собственности, взыскания долгов, мены, права старшинства);
- детский юмор (потешки, анекдоты);
- детскую магию и мифы о творчестве (призывание сил природы для исполнения желаний, фантастические истории, небылицы);
- детское философствование (рассуждение о жизни и смерти);
- детское словотворчество (языковые перевертыши, неологизмы);
- эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, «секреты»);
- табулирование личных имен и наделение прозвищами сверстников и взрослых;
- религиозные представления (детские молитвы, обряды).
- собирательство и коллекционирование;
- детскую моду.

Таким образом, детская субкультура представляет собой совокупность разнообразных форм активной группы. В ней, как и в общей культуре, в которой родился ребенок, формируется целостный жизненный опыт индивида: он познает мир, себя и окружающих людей.

Игра и детская субкультура играют важную роль в дошкольном детстве, помогая ребёнку осваивать социальные нормы, развивать воображение, эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки. Это связано с тем, что игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, а детская субкультура — особый мир традиций, правил, фольклора, языка и норм, создаваемый самими детьми

