

Консультация от Музыкального руководителя «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ»



Самые лучшие условия воспитания, в том числе и музыкальные, должны быть созданы в семье, прежде всего. Так как не все дети до трех лет посещают детские сады.

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными музыкальными задатками и образом жизни в семье, ее традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности, общей культурой. Привить детям любовь к музыке сможет только тот человек, который сам любит, понимает, разбирается как в современной, классической и народной музыке.

Развитие музыкальных способностей - одно из главных задач музыкального воспитания. Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Слушая музыку, написанную в разное время, люди получают представления о различных способах выражения чувств, мыслей, существовавших в разные эпохи. Отражая жизнь и выполняя познавательную роль, музыка воздействует на человека, воспитывает его чувства, формирует вкусы. Имея широкий диапазон содержания, музыка обогащает эмоциональный мир слушателя. Разные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека, музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах.

Семья - первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость. Родителям надо помнить, что там, где старшие любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, создается особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребенка. Как можно чаще надо устраивать совместные дуэты с мамой, папой, бабушкой, что способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению. В современных условиях особую роль играют технические средства: радио, телевидение, аудиозаписи, диски, караоке. Легко разделить с нашими детьми любовь, уважение и интерес к музыке. Более того, музыка формирует жизненные способности ребенка на всю оставшуюся жизнь.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной оркестровкой (пьесы Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, П. И. Чайковского М. И. Глинки) и более скромная по

выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка А. Вивальди, И. С. Баха, В. А. Моцарта



Постоянная игра на музыкальных инструментах и пение дома

- Дети должны слышать, что родители поют или играют на гитаре, на фортепиано, на губной гармошке. Детей должны окружать "живые" звуки. Это важно, когда ребенок только познает мир.
- Постепенно дети начинают подпевать или подыгрывать. У них развивается слух и мышление.

Музыкальные игрушки

- Выбор игрушек ребенку очень важен. Музыкальные игрушки нравятся всем детям.
- Родители должны заинтересованно играть с детьми в игрушки.

Колыбельные песни

- Колыбельные песни и сказки положительно воздействуют на психику ребенка, развивают воображение и интеллект.

Доступ к настоящим музыкальным инструментам

- Азы музыкального обучения.
- Родители должны помогать ребенку, осваивать настоящий музыкальный инструмент. Это может быть тростниковая дудочка или губная гармошка или что-то другое.
- Хорошо, если родители что-то играют, а ребенок помогает, к примеру, на барабане.
- Элемент игры должен сохраняться, но такие занятия надо продолжать и осваивать что-то новое.
- Обязательно показывать, что уже умеет ребенок, друзьям, бабушкам и дедушкам. Для ребенка важно признание и похвала.

С 5 лет поступление в музыкальную школу

- Начало систематического музыкального образования.
- Здесь необходим родительский контроль и участие в подготовке домашнего задания, постоянная помощь и поддержка.

Каждый ребенок индивидуален. Музыкальные основы, заложенные до рождения ребенка, в его младенчестве, в период дошкольного возраста, дадут благодатные плоды.



Музыка - величайший источник нравственного развития. Она открывает перед ребёнком мир ощущений, переживаний, и позволяет в самой доступной форме знакомится с окружающими явлениями.

ПРЕДЛАГАЕМ ПОИГРАТЬ С ДЕТЬМИ

НОВОГОДНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ



Новогодний праздник

- Здравствуй, Дедушка Мороз!
(ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.)
Что в подарок нам принёс?
(руки вперёд ладонями вверх.)
- Громкие хлопушки, (хлопнуть в ладоши.
Сладости, игрушки. (вертим кистями)

Новогодние игрушки

- Праздник приближается,
(поднимают руки вверх «к макушке ёлки» и, опускают вниз, разводят в стороны)
- Ёлка наряжается
Мы развешали игрушки:
(указывают ладонями на себя и разводят их в стороны)
- Бусы, шарики, хлопушки.
(показывают ладонями бусы на груди, очерчивают ладонями форму шара перед собой,
хлопают в ладоши)
- А здесь фонарики висят,
(крутят ладошками в воздухе – «фонарики»)
- Блеском радуют ребят



Дедушка Мороз

Закрывайте окна, закрывайте двери
(соединяем ладошки вместе)

Закрывайте уши, (закрываем ушки)

Закрывайте нос. (закрываем нос)

Ходит, бродит по дорогам

Старый дедушка Мороз!

(ходим указательным и средним пальцами)

Щиплет уши, щиплет нос,

(щипаем названные части тела)

Щиплет щёчки дед Мороз.

Новый год

Наступает Новый год!

(хлопаем в ладоши)

Дети водят хоровод.

(кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь – наружу)

Висят на елке шарики,

(поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)

Светятся фонарики.

(фонарики)

Вот сверкают льдинки,

(сжимать и резко разжимать кулаки по очереди)

Кружатся снежинки.

(легко и плавно двигать кистями)

В гости дед Мороз идет,

(пальцы шагают по коленям или по полу)

Всем подарки он несет.

(трет друг об друга ладони)

Чтоб подарки посчитать,

Будем пальцы загибать:

(хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая —

кулаком, а затем меняем

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

по очереди массируем каждый палец)

Елка

Зелененькая елочка

(ладони расположены под углом друг к другу,
пальцы переплетены и выпрямлены)

Колючие иголочки.

(руки перед собой, пошевелить пальчиками)

Ветки распушила

(руки опустить и потрясти ими)

Снежком припорошила

(погладить себя обеими руками)